Donald Duplo

Cronological Collection - 05

Prima della Prima

Carta do Editor

Aqui estamos novamente em mais uma edição desta série planejada, montada, traduzida e tratada pela equipe "A Gibiteca".

Donald Duplo Cronological Collection entra em seu 5° volume com uma história inédita no Brasil.

Prima della Prima, que se passa em Milão - Itália.

Um satélite de vigilância sabotado, uma fraude eleitoral e um maestro ex-diretor da Agência se misturam nesta trama cheia de surpresas.

Agradecimentos a:

- Grupo EsquiloScans : Scans originais Donald Duck (USA)
- Pink Ghost : Capa
- Thiago Pellizzaro : Tradução
- Vejita : Tratamento de Imagem e Letreiramento

E nesta edição damos as boas vindas ao nosso mais novo colaborador de tradução, o Thiago Pellizzaro. Seja bem vindo a nossa família de compartilhadores que estão deixando sua marca na Web.

Grande abraço a todos...

BOA NOITE! AQUI É MISSY MALLARD AO VIVO DA BELA PROVÍNCIA DE LIPPEDONIA, ONDE AS CABINES DE VOTAÇÃO JÁ FORAM FECHADAS.

OS CIDADÃOS AQUI ESTÃO TÃO CONFIANTES QUE SEU AMADO E ATUAL PRESIDENTE SERÁ ELEITO PARA UM QUINTO MANDATO QUE JÁ COMEÇARAM A FESTEJAR...

...APESAR DO FATO DE QUE OS VOTOS DAS URNAS NÃO SERÃO REGISTRADOS POR VÁRIOS DIAS.

SEND

WALT DISNEY

UM NOVO PROGRAMA DE MONITORAMENTO VIA SATÉLITE FOI CRIADO EM JANEIRO, QUANDO,PELA PRIMEIRA VEZ, APARECEU OUTRO CANDIDATO, APESAR DE MUITOS DIZEREM QUE ELE NÃO TEM MUITA CHANCE.

MAS COMO DIZEM, AINDA NÃO ACABOU ENQUANTO NÃO ESTIVER ACABADO. DE VOLTA COM VOCÊ,BUZZ!

HMM...

OBRIGADO,MISSY.E ISSO NOS LEVA À NOSSA PRÓXIMA HISTÓRIA. FALTAM APENAS ALGUNS DIAS PARA A PRÉ-ESTRÉIA DE **O MUNDO DA ÓPERA**..

CHEGA!

ZAP

DOUBLEDUCK

BEFORE THE PREMIERE

* Antes da Pré-Estréia

Tradução: Thiago Pellizzaro

ENTÃO CAVALHEIROS, A SITUAÇÃO É ESTA. NOSSA HORA CHEGOU!

VENHO ME PREPARANDO PRA ISTO HÁ ANOS E EM POUCOS DIAS TEREMOS DE VOLTA DEZ VEZES MAIS GRANA DO QUE INVESTIMOS NESTA OPERAÇÃO.

EM RESUMO, A MÚSICA VAI MUDAR!

TODAS ESTAS MÚSICAS PARECEM IGUAIS: CHATAS!

FIUUFIUUFIUU

DEVO..FICAR.. DE OLHOS..ABERTOS.

DONALD! VOCÊ NEM PISCOU! DEVE ESTAR ADORANDO O SHOW!

DE FATO, MARGARIDA, PARECE UM SONHO SEM FIM.

SEI O QUE QUER DIZER! E ESTAMOS APENAS NA METADE DO PRIMEIRO ATO!

NA METADE DO.. GLUP.. DIGO.. JÁ?

EU SEI! MAS PODEMOS VIR DE NOVO NO MEU ANIVERSÁRIO!

EI AMIGO! NÃO AGUENTO MAIS ISTO. SE EU FINGIR QUE ESTOU MAL VOCÊ ME AJUDA A SAIR?

TÁ BRINCANDO? ELA ME MATARIA E... HÃ?

ALTO! PARREM A MÚSIKA! AGORRA MEZMO!

SEUS MUSIKANTEN INKOMPETENTEN!

QUEM É ESSE DOIDO?

ESSE DOIDO É O GENIAL DIRETOR MUSICAL KARLHEINZ STRONHEIMI

VOCÊZ EZQUECERRAM DE TOCARR EZTA PARTE! AGORRA COMECEM DE NOVO!

COMEÇAR DE NOVO?

NÃO!

O QUE QUER DIZER COM "NÃO"?

EU QUIS DIZER: NÃO! COMO ALGUÉM PODERIA IGNORAR QUALQUER PARTE DA MÚSICA DO STRONHHEIM?

QUERIDA, ESTA MÚSICA ESTÁ ME DANDO ENXAQUECA! POR FAVOR...

...ME LEVE PARA CASA! ACHO QUE MINHA CABEÇA VAI EXPLODIR!

CARA DE SORTE.

TENHO A IMPRESSÃO DE QUE VOCÊ NÃO GOSTA TANTO DO STRONHEIM QUANTO ESTÁ DIZENDO!

MARGARIDA, NADA ME FARIA SAIR DO SHO..OH..QUEM SERÁ?

INACREDITÁVEL!

BRIP BRIP

ER... É O TIO PATINHAS!

E O QUE ELE QUER COM VOCÊ A ESSA HORA?

SMS

A AGENCIA LEMBRETE: REUNIÃO COM JOTA J RESPONDER

BEM, VOCÊ SABE, O DE SEMPRE! POLIR AS MOEDAS, SAIR PRA UMA MISSÃO NUMA ILHA DESERTA, FALAR SOBRE MINHA LISTA DE DÍVIDAS...

TSC! VOCÊ NÃO VAI CAIR NESSA,VAI?

HOMENS SÃO TODOS IGUAIS. VOCÊ PEDE PRA SAIR POR UMA NOITE E TUDO O QUE FAZEM É MENTIR PRA DAR O FORA.

CERTO. ASSIM COMO O MUSEU TE DEU CÃIBRAS NO ESTÔMAGO! MENTIRAS, SÓ MENTIRAS!

ESSA MÚSICA ME DÁ DOR DE CABEÇA...

DETESTO TER QUE IR. EU QUERIA FICAR. A MÚSICA.. MARAVILHOSA! MEU EMPREGO.. CHATO! MAS O QUE POSSO FAZER? É UMA EMERGÊNCIA!

E COMO EU SEI QUE VOCÊ NÃO ESTÁ MENTINDO PRA MIM?

SE EU ESTIVER MENTINDO, QUE ACONTEÇA ALGO TERRÍVEL!

S. BROING...

MINHAS CORDAS! QUEBRADAS! ISSO É TERRÍVEL!

TENHO CERTEZA DE QUE FOI SÓ UMA COINCIDÊNCIA. OH, BEM... HORA DE IR! TCHAU.

ESQUECI DA MINHA REUNIÃO NA AGÊNCIA! ESPERO QUE JOTA J. NÃO FIQUE CHATEADO!

É CLARO QUE ESTOU CHATEADO DONALD DUPLO...

...OU TALVEZ VOCÊ QUEIRA VOLTAR A SER APENAS O PATO DONALD?

SINTO MUITO DIRETOR! EU ESTAVA EM UM SHOW COM A MARGARIDA E...

SEM DESCULPAS! A AGÊNCIA EM PRIMEIRO LUGAR! SE VOCÊ NÃO CONSEGUE LIDAR COM ISSO, ENTÃO ME DIGA QUE QUER SAIR.

MAS EU.. BEM.. ME DIGA DE NOVO COMO SE FAZ PRA SAIR?

COM O BAT, O BOTÃO DE APAGÃO TOTAL. ELE VARRE MEMÓRIAS COMPROMETEDORAS DOS AGENTES QUE DESEJAM SER DESATIVADOS!

TODAS AS MEMÓRIAS?

SÓ AS QUE TEM A VER COM A AGÊNCIA. AS OUTRAS MEMÓRIAS VOCÊ PODE GUARDAR, MAS VOCÊ NEM VAI LEMBRAR DE TER SIDO UM AGENTE SECRETO.

OH,SIM! DO MESMO JEITO QUE EU ESTAVA ANTES DA MINHA ÚLTIMA MISSÃO.*

* Donald Duplo Cronological Collection 01

E SE EU DECIDIR CONTINUAR NA AGÊNCIA...?

ENTÃO O DONALD VAI TER QUE FAZER ALGUNS SACRIFÍCIOS.

ACHO QUE SER HERÓI NEM SEMPRE É FÁCIL.

E AÍ? ESTÁ DENTRO OU NÃO?

CERTO! EU VOU FICAR!

OH.. AGORA?

ÓTIMO! TENHO MAIS UMA MISSÃO PRA VOCÊ!

AGORA DIGA. RECO NHECE ISTO?

ACHO QUE É O TEATRO SCALA EM MILÃO.

IMPRESSIONANTE, DD. COMO VOCÊ SABIA?

MINHA NAMORADA É LOUCA POR MÚSICA CLÁSSICA! NO OUTRO DIA,POR EXEMPLO...

BELA HISTÓRIA. MAS VAMOS VOLTAR À MISSÃO.

SEMANA QUE VEM, A PRÉ-ESTRÉIA DE CARLONE E BEPPINA,ÓPERA CONDUZIDA POR FELINO FELINYS ACONTECERÁ LÁ!

MAS NOSSAS FONTES DIZEM QUE ALGUÉM PLANEJA SEQUESTRAR FELINO!

POR QUE SEQUES-TRARIAM UM MAESTRO?

PORQUE ANTES DE CON-DUZIR UMA ORQUESTRA... ELE CONDUZIA ESTA AGÊNCIA!

GASP!

E QUANDO CHE-GOU A HORA DE SE APOSENTAR ELE SE SUBME-TEU AO PROCE-DIMENTO BAT! ELE ADORAVA MÚSICA ENTÃO DECIDIU SE TORNAR UM MAESTRO COM SUA NOVA IDENTIDADE!

EU TERIA ESCOLHIDO ME TORNAR UM TESTADOR DE REDES!

MAS ALGUÉM DESCOBRIU QUEM É REALMENTE O FELINO E QUEREM CAPTURÁ-LO PRA REVERTER O BAT!

ISSO É POSSÍVEL?

NA TEORIA, PELO MENOS!

SE ELES TIVEREM SUCESSO, TODA ESTA AGÊNCIA ESTARÁ VULNERÁVEL.

MAS QUEM EXATAMENTE SÃO ELES?

ACREDITAMOS QUE SEJA "A ORGANIZAÇÃO"! NOSSO INIMIGO NÚMERO UM!

¿ULP!¿

GLUP! ESTÁ BEM!

TUDO QUE VOCÊ PRECISA SABER ESTÁ NESTE DVD. ASSISTA-O ESTA NOITE!

NO DIA SEGUINTE...

A ORGANIZAÇÃO ESTÁ ENVOLVIDA EM TODOS OS TIPOS DE ATIVIDADES CRIMINOSAS LUCRATIVAS, COMO TRÁFICO DE ARMAS E LIXO NUCLEAR...

VERDADEIROS HUMANITÁRIOS...

TAMBÉM SÃO CONHECIDOS POR TENTAR SABOTAR SATÉLITES DE TELECOMUNICAÇÃO!

DRIINNNG

QUEM É?

MARGARIDA!

UAU! AINDA SE LEMBRA DE MIM DEPOIS DE TODO ESTE TEMPO!

INTERROMPO?

HÃ... HUM... NÃO! DE JEITO NENHUM! NÃO ESTOU FAZENDO NADA!

ZAP-!-

BOM! ENTÃO VOCÊ TEM UM TEMPO PRA MIM, NÉ?

CLARO! BASTANTE TEMPO PRA VOCÊ...

BRIP BRIP

...MAS EU PRECISO ESTAR EM OUTRO LUGAR AGORA!

GIZMO

DONALD DUPLO COMPAREÇA À AGÊNCIA PARA A MISSÃO FELINO FELINY!

E QUAL SERIA ESTE LUGAR?

NÃO POSSO DIZER!

PORQUE É SEGREDO!

SOBRE O SEU...

POR QUÊ NÃO?

SEGREDO SOBRE O QUÊ?

MEU O QUÊ?

...ANIVERSÁRIO!

ENTÃO QUER DIZER QUE VOCÊ ESTÁ PLANEJANDO UMA FESTA SURPRESA PRA MIM?

E VAI TER PRESENTES? E AMIGOS? E MÚSICA? E BALÕES? E...

TUDO ISSO DE UMA ÚNICA PALAVRINHA...

OH DONALD! VOCÊ ESTÁ ME DIZENDO A VERDADE?

EU NÃO INVEN-TARIA TUDO ISTO!

ALÉM DISSO, VOCÊ SABE QUE ALGO HORRÍVEL ACONTECE SEMPRE QUE EU...

KA TA KRONK

QUE COINCIDÊNCIA... PORQUE VOU FAZER UMA PILHA DE PRE-SENTES PRA VOCÊ!

OH, ADORO PRESENTES! MAL POSSO ESPERAR!

OLHA! QUATRO CARROS "EMPILHADOS"!

HÃ... BEM...

ONDE VOU TER TEMPO PRA PREPARAR TUDO PRO ANIVER-SÁRIO DA MARGARIDA? E COMO VOU COMPRAR UMA PILHA DE PRESENTES? BEM... VAMOS VER OQUÊ O GIZMO TEM PRA MIMI

AQUI ESTÁ SEU EQUIPAMENTO PRA MISSÃO, DD!

ESSA COISA É LEGAL! MAS... O QUÊ É ISSO?

UM GPS PORTÁTIL! VAI REGISTRAR SUA LOCALIZAÇÃO EM TEMPO REAL!

SATELLITE FERRET
SATELLITE CANYON
SATELLITE BLUE EAGLE
SATELLITE BLUEBIRD
O GPS MANDA UM SINAL PRA UM SATÉLITE EM ÓRBITA QUE ENTÃO, TRANSMITE SUAS COORDENADAS DE VOLTA PRA TERRA!
E PRA TELEFONAR? APERTO "O"?
SEM TELEFONEMAS, DD!
O TEATRO É UMA ZONA SEM COMUNICAÇÕES! NADA DE CELULARES, NADA DE NOTEBOOKS, NADA DE RÁDIOS!
POR "RAZÕES ARTÍSTICAS", DIZEM!
VAI ESTAR BASTANTE SEGURO LÁ, O QUE É BOM PRO FELINYS MAS RUIM PRA VOCÊ!
VOCÊ VAI SE DISFARÇAR DE MÚSICO PRA PODER ENTRAR.
E LEMBRE-SE DE QUE DEVE MANTER TUDO ISSO EM SEGREDO, PRINCIPALMENTE DO FELINYS!
PODE CONTAR COMIGO, JOTA J!
SEI QUE POSSO, DD! BOA SORTE!
VOCÊ NÃO PRECISA DE SORTE QUANDO É TÃO BOM QUANTO EU... MAS, OBRIGADO!
ISTO É GRANDE!
E PERIGOSO! MAS SE QUALQUER UM PODE FAZER...

FOI O CHEFÃO QUE ESCOLHEU DD PRA ESSA MISSÃO?

SIM, O CHEFE ACREDITA NAS HABILIDADES DELE.

E ELE VAI PRECISAR DE TODAS ELAS PRA REALIZAR ESTA MISSÃO!

POUCO TEMPO TEMPOS...

UAU! OLHA ISSO! UM JATINHO PARTICULAR SÓ PRA MIM!

BEM-VINDO À BORDO, AGENTE DD! VAMOS LEVAR VOCÊ A SEU DESTINO EM POUCO TEMPO!

TEMPO SUFICIENTE PRA ME TROCAR, FAZER MINHA LIÇÃO DE CASA...

DOUBLEDUCK FELINO FELINYS

...E ME PREPARAR PRA MISSÃO!

TEM ALGO ERRADO DIRETOR! NÃO HÁ NINGUÉM TENTANDO RASTREAR NOSSOS SATÉLITES!

E ISSO É MAU?

A ORGANIZAÇÃO TENTA RASTREAR PELO MENOS DEZ DELES POR DIA! ELES TEM CINQUENTA "HACKERS" HABILITADOS NA EQUIPE E TECNOLOGIA SOFISTICADA!

E...?

E DE REPENTE PARECEM TER VOLTADO SUA ATENÇÃO PRA ALGUM OUTRO LUGAR!

INCOMUM, DE FATO!

A MENOS QUE ESTEJAM TENTANDO DIRECIONAR SEUS ESFORÇOS PRA OUTRO ALVO!

A QUESTÃO É... QUAL?

INCRÍVEL!

ESTE DEVE SER O TEMPLO MUNDIAL DA MÚSICA!

TAXI

AGORA QUE ESTOU AQUI, O QUE EU FAÇO?

EXATAMENTE!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

EU... HÃ... O MESTRE FELINYS ESTÁ ME ESPERANDO!

VOCÊ É UM DOS MÚSICOS?

COM QUE EU PAREÇO? UM TOUREIRO?

NÃO, PARECE MAIS UM GARÇOM!

ENFIM, A SALA DO MAESTRO FICA NO FIM DO CORREDOR!

HUMPF, UM GARÇOM, MESMO!

TEM SEGURANÇA POR TODA PARTE AQUI! MELHOR ASSIM.

POSSO ENTRAR? SOU O SUBSTITUTO DO TOCADOR DE TRIÂNGULO, MAESTRO!

AH, SIM! ENTRE!

QUE SORTE VOCÊ TER APARECIDO! O OUTRO TOCADOR DE TRIÂNGULO ME DEIXOU NA MÃO E DESAPARECEU POUCOS DIAS ANTES DA PRÉ-ESTRÉIA!

PARECE QUE ELE PEGOU O VÔO ERRADO OU COISA ASSIM! NÃO TENHO A MENOR IDÉIA DE ONDE PODE ESTAR!

ACHO QUE ELE NÃO SABE QUE FOI A AGÊNCIA QUE...

...ARRANJOU UMA TURNÊ DIFERENTE PRA ELE!

AHI-AHIA-HIAHI-AIIIIIII!

AHIAHIII!

...

AAAAAHIII!

ORQUESTRA DE GUADALAJARA

TING

MAS VOCÊ ESTÁ AQUI AGORA E SEU CURRÍCULO É IMPRESSIONANTE, EXTRAORDINÁRIO, INCRÍVEL...

...E TOTALMENTE FALSO!

COMO VOCÊ SABE, "CARLONE E BEPPINA" É UMA DAS SINFONIAS MAIS DIFÍCEIS JÁ COMPOSTAS!

CLARO! COM CERTEZA!

E A PEÇA TEM SEU AUGE EM UMA ÍNCRIVEL CRESCENTE PRA AMBOS OS CANTORES E A ORQUESTRA!

UH-UH... EU VI...

Carlone e Beppina

MAS ATÉ HOJE NINGUÉM NUNCA TOCOU ESTA PEÇA COMPLETA POR CAUSA DAS CONSEQUENCIAS DA CRESCENTE!

QUE CONSEQUENCIAS?

Carlone e Beppina

AS NOTAS MAIS ALTAS ATINGEM UMA FREQUENCIA DE 310 GHZ! PODEROSA O SUFICIENTE PRA PARTIR PONTES DE CONCRETO!

FORTE FORTISSIMO

ESAGERATAMENTE FORTE

FORTE FORTISS FORTON

MAS NÓS A TOCAREMOS COMPLETA! PORQUE SOMOS ARTISTAS!

CERTO! SOMOS NÓS!

DEIXE-ME APRESENTÁ-LO AOS SEUS COMPANHEIROS MÚSICOS! TODOS TALENTOS INCRÍVEIS!

COMO VÃO... HÃ... COLEGAS?

E LÁ VEM OS CANTORES DE ÓPERA QUE VÃO FAZER O BELO CARLONE A PEQUENA BEPPINA...

...A SOPRANO ANJA KAROTIDENKAYA E O TENOR FRANCISCO DE TONSIGLIA!

HÃ... DIGO O MESMO!

SVARENSKA DOBROSKY!

OLÉ!

O ÚLTIMO ENSAIO VAI COMEÇAR LOGO! MAS ATÉ LÁ VOCÊ PODE DESCANSAR NO SEU CAMARIM! VOU LHE DAR UM MAPA!

UM MAPA?

O TEATRO É MUITO GRANDE! COMO UM LABIRINTO!

NÃO SOU MUITO BOM COM DIREÇÕES...

DEVO TER VIRADO ERRADO EM ALGUM LUGAR.

TALVEZ ESTE SEJA MEU CAMARIM...

OU NÃO... PARECE UMA SALA DE CONTROLE DE UMA ESTAÇÃO ESPACIAL!

PRA QUE SERVE TUDO ISSO?

POSSO AJUDAR?

GLUP... EU... BEM... ACHO QUE ESTOU PERDIDO!

PODE APOSTAR QUE ESTÁ MESMO!

EU, HÃ... TOCO O QUADRADO, DIGO O CÍRCULO... NÃO! O TRIÂNGULO!

OS CAMARINS FICAM NAQUELA DIREÇÃO!

ÓTIMO, MAS, O QUE É TODA ESTA APARELHAGEM?

É A.. .SALA DE PRODUÇÃO PRA TRANSMISSÃO AO VIVO DO EVENTO!

TRANSMISSÃO AO VIVO EM UMA ZONA LIVRE DE COMUNICAÇÕES? NÃO PARECE!

EI, VOCÊ! ESCUTE!

O-OH! ME FERREI!

ESSA COISA É SUA?

AH, SIM... É MEU... AFINADOR!

PRECISA DE UM AFINADOR PRA UM TRIÂNGULO?

CLARO, É CRUCIAL PARA AFINAR BEM A PARTE DE BAIXO! AQUI, OUÇA...

MMMH...

TINNNG...

ENQUANTO ISSO...

VAMOS COMEÇAR O ENSAIO FINAL! ESTÃO TODOS AQUI?

TODOS MENOS O TOCADOR DE TRIÂNGULO!

E ONDE ELE ESTÁ? NÃO SUPORTO AGENTES QUE NÃO CHEGAM À TEMPO!

AGENTES?

AGENTES? EU DISSE AGENTES? QUIS DIZER MÚSICOS!

BEM, NÃO PODEMOS ESPERAR... LEMBREM... DEEM O SEU MELHOR! CARLONE E BEPPINA É UMA MISSÃO MUITO IMPORTANTE!

MISSÃO?

EU QUIS DIZER COMPOSIÇÃO! O QUE TEM DE ERRADO COMIGO HOJE?

PRECISO DESCOBRIR O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI! TEM ALGO QUE NÃO FAZ SENTIDO!

DE ACORDO COM O MAPA, ESTE TÚNEL PASSA POR TODO O TEATRO!

SE FUI NA DIREÇÃO CERTA, A "SALA DE PRODUÇÃO DE TV" DEVE ESTAR BEM ACIMA DE MIM!

AHÁ! AÍ ESTÁ! E A INCRÍVEL ENGENHOCA DO GIZMO VAI ME PERMITIR OLHAR MAIS DE PERTO!

AQUILO PARECE UM TIMER!

1h 3230

E O QUE ESTÁ ESCRITO NA TELA? BLUE..

BLUE EAGLE! ONDE EU OUVI ISSO ANTES?

BLUE EAGLE

LOCKED

UNLOCKED

E O QUE É AQUILO? UM MEDIDOR COM UMA ESCALA DE MEDIDAS DE 0 A 310... MAS MEDIDA DE QUÊ?

0
310

PARAZUM ZUM ZUM

O-OH! O ENSAIO JÁ COMEÇOU! E APOSTO QUE O MAESTRO É BEM RÍGIDO EM RELAXÃO Á PONTUALIDADE.

ESPERE... O PONTEIRO DO MEDIDOR ESTÁ SE MEXENDO! COMO SE MEDISSE... O SOM DA MÚSICA!

0
310

É UM BOM COMEÇO MAS O RESTO VAI TER QUE ESPERAR PRA DEPOIS DO ENSAIO!

QUE BOM QUE VEIO SR TOCADOR DE TRIÂN-GULO SUBSTITUTO!

ME DESCULPE MAESTRO! EU ME ATRASEI!

VEJA, EU ESTAVA NO CAMA-RIM QUANDO RECEBI UM TELEFONEMA DO MEU TIO... E DA MINHA NAMORADA...

SOPRANO

MINHA HARPA! TODAS AS CORDAS ESTÃO QUEBRADAS SEM MOTIVO!

CHEGA DE DESCULPAS, VÁ PRO SEU LUGAR!

CERTO!

OLÁ, AMIGO! VOCÊ PARECE BEM!

BELÉM? NÃO, NUNCA ESTIVE LÁ!

DESCULPE, MAS VOCÊ TEM PROBLEMA DE AUDIÇÃO?

NÃO OUÇO NENHUMA LIGAÇÃO. POR QUÊ? VOCÊ ESTÁ OUVINDO?

VAMOS TENTAR A CRESCENTE APENAS COM OS CANTORES! QUANDO QUISEREM!

É UM, É DOIS...

COM UM DÓ...

DOOOOOOOOOOOOOOOOO!

KRAAAAK

FANTÁSTICO! VAMOS SACUDIR O TEATRO!

STURMTRUPPEN!

ANDALE!

CAVALHEIROS, FAÇAM JUS AO TALENTO DESTES ÓTIMOS CANTORES!E ESTOU FALANDO COM VOCÊ EM PARTICULAR!

OH CÉUS. A PRESSÃO É GRANDE. ESPERO QUE CONSIGA AGUENTAR.

ESPERE AÍ. A PARTITURA MOSTRA QUE EU SÓ TOCO UMA NOTA NA COMPOSIÇÃO TODA!

ISSO MESMO! É UM SUSTENIDO NO AUGE DA CRESCENTE!

SERÁ EXATAMENTE 92 MINUTOS E MEIO DEPOIS DO INÍCIO DA MÚSICA! E NÃO SE ATRASE UM NANO-SEGUNDO!

XII... MAIS UMA LONGA NOITE DE MÚSICA.

POR ORA ISSO É TUDO. VEJO VOCÊS À NOITE NA PRÉ-ESTRÉIA!

92 MINUTOS E MEIO... ISSO DÁ UMA HORA... 32 MINUTOS E 30 SEGUNDOS...

"1H32M30S"! SEJA LÁ O QUE ESTIVEREM PLANEJANDO, SERÁ NO FIM DA SINFONIA!

1h.3230

PRECISO ACHAR UM JEITO DE AVISAR A AGÊNCIA... ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!

FINALMENTE! UM TELEFONE! TENHO QUE CONTAR À AGÊNCIA O QUE EU DESCOBRI.

DONALD DUPLO! COMO VOCÊ FEZ PRA LIGAR?
NÃO HÁ TEMPO PRA EXPLICAR, DIRETOR!

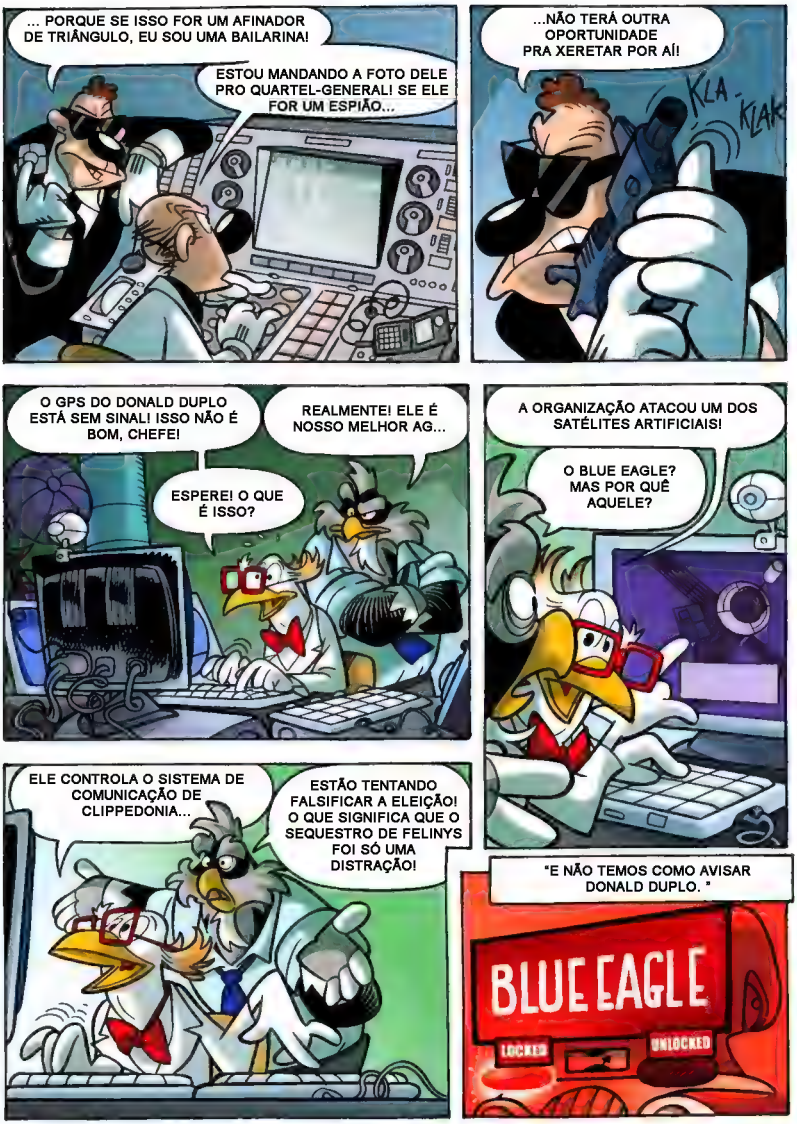
TEM UMA COISA QUE VOCÊ PRECISA SABER...
EI! QUEM TE AUTORIZOU A USAR ESSE TELEFONE?

DESCULPE, PRECISAVA AVISAR MINHA NOIVA PRA MOLHAR OS GERÂNIOS...
ESTA SALA É RESTRITA!

OK, EU DEVERIA ESTAR TREINANDO, DE QUALQUER MANEIRA.

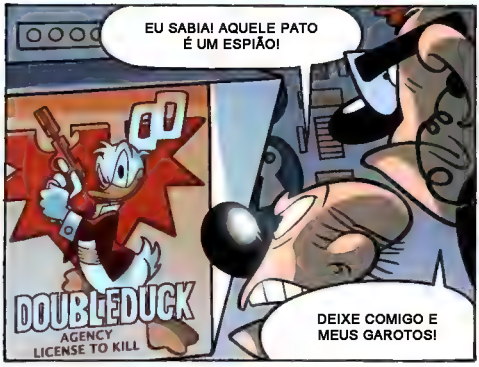
NÃO SEI O QUE PENSAR SOBRE ESSE PATO!
NEM EU... É MELHOR TENTAR DESCOBRIR ALGO SOBRE ELE NA BASE DE DADOS...

FLASH!


... PORQUE SE ISSO FOR UM AFINADOR DE TRIÂNGULO, EU SOU UMA BAILARINA!
ESTOU MANDANDO A FOTO DELE PRO QUARTEL-GENERAL! SE ELE FOR UM ESPIÃO...
...NÃO TERÁ OUTRA OPORTUNIDADE PRA XERETAR POR AÍ!
KLA-KLAK
O GPS DO DONALD DUPLO ESTÁ SEM SINAL! ISSO NÃO É BOM, CHEFE!
REALMENTE! ELE É NOSSO MELHOR AG...
ESPERE! O QUE É ISSO?
A ORGANIZAÇÃO ATACOU UM DOS SATÉLITES ARTIFICIAIS!
O BLUE EAGLE? MAS POR QUÊ AQUELE?
ELE CONTROLA O SISTEMA DE COMUNICAÇÃO DE CLIPPEDONIA...
ESTÃO TENTANDO FALSIFICAR A ELEIÇÃO! O QUE SIGNIFICA QUE O SEQUESTRO DE FELINYS FOI SÓ UMA DISTRAÇÃO!
"E NÃO TEMOS COMO AVISAR DONALD DUPLO. "
BLUE EAGLE
LOCKED
UNLOCKED

A ÓPERA ESTÁ PRA COMEÇAR! E FELINYS VAI ME DEPENAR SE EU ME ATRASAR!
PALCO PRINCIPAL - ENTRADA DOS MÚSICOS

ESPERO QUE AQUELES CARAS COM QUEM ENCONTREI NÃO SUSPEITEM DE NADA.


EU SABIA! AQUELE PATO É UM ESPIÃO!
DOUBLEDUCK
AGENCY
LICENSE TO KILL
DEIXE COMIGO E MEUS GAROTOS!

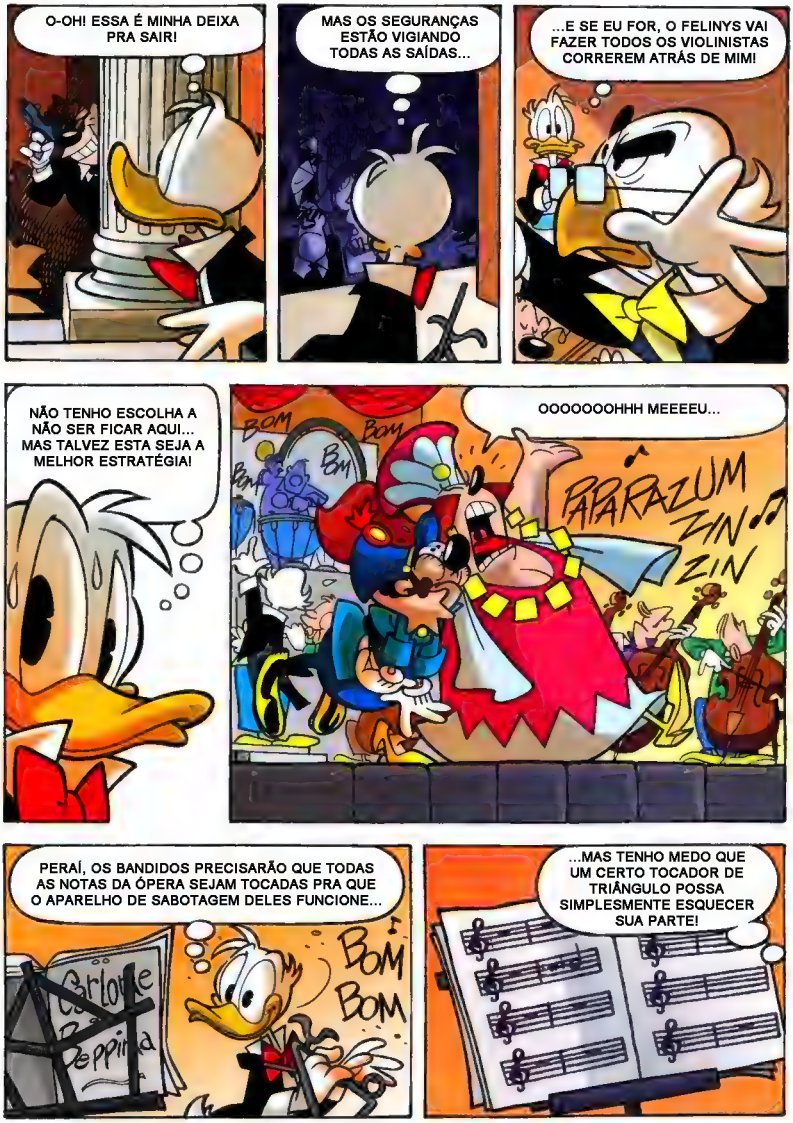
SE PREOCUPE COM O TRANSMISSOR LASER! SÓ TEMOS UM TIRO!
SERÁ O SUFICIENTE!

DEIXE-ME ADIVINHAR. VOCÊ RECEBEU UM TELEFONEMA DO TIO DA SUA NAMORADA!
NÃO, MAESTRO! O QUE HOUVE É QUE...

MAIS UMA PALAVRA E FAÇO UM BONGÔ COM SUA CABEÇA!

OLÁ DE NOVO! DESCULPE POR ESTAR ATRASADO!
OBRIGADO, SEI QUE ESTOU BEM ARRUMADO.
AGORA... VAMOS COMEÇAR!
PAPAPAZUM ZUM
OOOOH NÃÃÃO...
ASSIIIIIMM...
PORTAAAAANTO...
ADEEEEUS...
OK, A SALA DE TRANSMISSÃO É PARTE DO PLANO DA ORGANIZAÇÃO, MAS NÃO FAZ SENTIDO COMO PARTE DO SEQUESTRO. O QUE QUER DIZER...
...QUE O SEQUESTRO DEVE SER UMA FACHADA! MAS PRA QUÊ? VAMOS REVISAR...

UMA FREQUÊNCIA DE 310 GHZ... TÃO ALTA QUANTO O CRESCENTE DA ÓPERA...
310
UM CONTADOR PRA 1:32:30 SEGUNDOS... NO ÁPICE DO CRESCENTE... UM INCRÍVEL ESTRONDO SONORO...
1h.32'30
BLUE EAGLE
O BLUE EAGLE...
BLUE EAGLE? AGORA EU LEMBRO! É UM SATÉLITE ARTIFICIAL!
O QUE? VOCÊ VAI PRA ONDE NO CARNAVAL?
ELES ESTÃO TENTANDO SABOTAR UM SATÉLITE USANDO A FORÇA DO CRESCENTE! SERÁ QUE A MÚSICA PODERIA FAZER UM ESTRAGO ASSIM?
OUCH! UGH! ACHO QUE SIM!
BOM
BOM
BOM
BOM
BOM


O-OH! ESSA É MINHA DEIXA PRA SAIR!
MAS OS SEGURANÇAS ESTÃO VIGIANDO TODAS AS SAÍDAS...
...E SE EU FOR, O FELINYS VAI FAZER TODOS OS VIOLINISTAS CORREREM ATRÁS DE MIM!
NÃO TENHO ESCOLHA A NÃO SER FICAR AQUI... MAS TALVEZ ESTA SEJA A MELHOR ESTRATÉGIA!
OOOOOOOHHH MEEEEU...
PARARAZUM ZIN ZIN
BOM
PERAÍ, OS BANDIDOS PRECISARÃO QUE TODAS AS NOTAS DA ÓPERA SEJAM TOCADAS PRA QUE O APARELHO DE SABOTAGEM DELES FUNCIONE...
BOM BOM
...MAS TENHO MEDO QUE UM CERTO TOCADOR DE TRIÂNGULO POSSA SIMPLESMENTE ESQUECER SUA PARTE!

DEZ SEGUNDOS PARA O ÁPICE DO CRESCENTE...

1h.32'20

SE PREPARANDO PRA CHEGAR À FREQUÊNCIA MÁXIMA...

300.5

0

310

O SATÉLITE FOI CORTADO...

O RAIO LASER ESTÁ PRONTO...

BBZzz...

OS CANTORES VÃO COMEÇAR A CANTAR AS NOTAS FINAIS MAIS ALTAS...

MMFF...

LA VAI O CRESCENTE! TODO VAPOR À FRENTE!

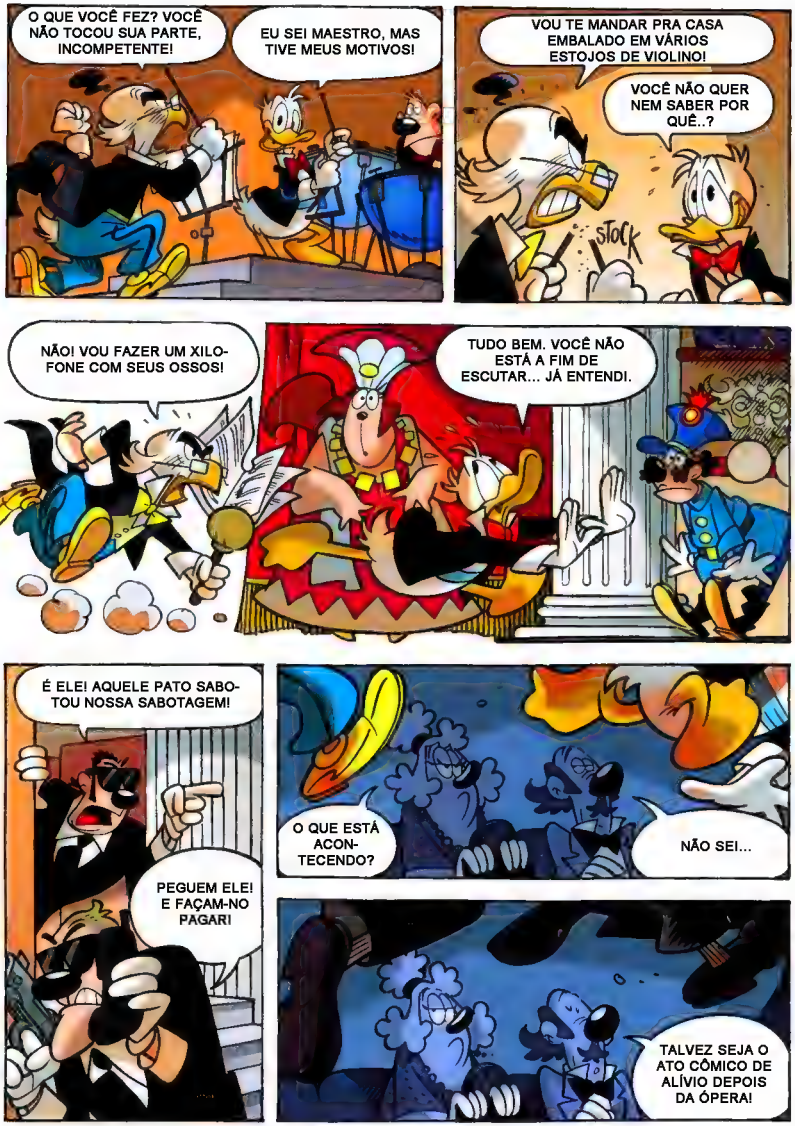
ZAM.ZAM
PARAPAZUM
PA.ZUM PA
DOOOOOOOOOOOOOOOO!!!!!

CONTINUEM! SÓ MAIS UM POUCO!
309,9
310

OOOPS... ACHO QUE ESQUECI MINHA NOTA...

O QUE ESTÁ ACONTECENDO? NÃO ALCANÇOU O NÍVEL CERTO!
215
310

BRAVO! BIS!
QUE TUMULTO! A MULTIDÃO NEM NOTOU! HE HE!
BRAVO! BRAVO!


O QUE VOCÊ FEZ? VOCÊ NÃO TOCOU SUA PARTE, INCOMPETENTE!
EU SEI MAESTRO, MAS TIVE MEUS MOTIVOS!
VOU TE MANDAR PRA CASA EMBALADO EM VÁRIOS ESTOJOS DE VIOLINO!
VOCÊ NÃO QUER NEM SABER POR QUÊ..?
STOCK
NÃO! VOU FAZER UM XILOFONE COM SEUS OSSOS!
TUDO BEM. VOCÊ NÃO ESTÁ A FIM DE ESCUTAR... JÁ ENTENDI.
É ELE! AQUELE PATO SABOTOU NOSSA SABOTAGEM!
PEGUEM ELE! E FAÇAM-NO PAGAR!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NÃO SEI...
TALVEZ SEJA O ATO CÔMICO DE ALÍVIO DEPOIS DA ÓPERA!

PARECE QUE ESTÃO TODOS ATRÁS DE MIM!
NÃO SEI QUEM VOCÊS SÃO PESSOAL, MAS ENTREM NA FILA...

...PORQUE O PATO É MEU!

DONA KAROTINDEKAYA, A PLATÉIA ESTÁ PEDINDO BIS!
GAWRONSKAYA?

AH, ENTENTI!
MUITO PEM!

DOOOOOOOOOOOOOO!

TACK
SE PROTEJA, MAESTRO!
¡GASP!

KATABRANGHETE

OQUÊ... OQUÊ ESTÁ ACONTECENDO?
TUDO ACABOU BEM, MAESTRO.

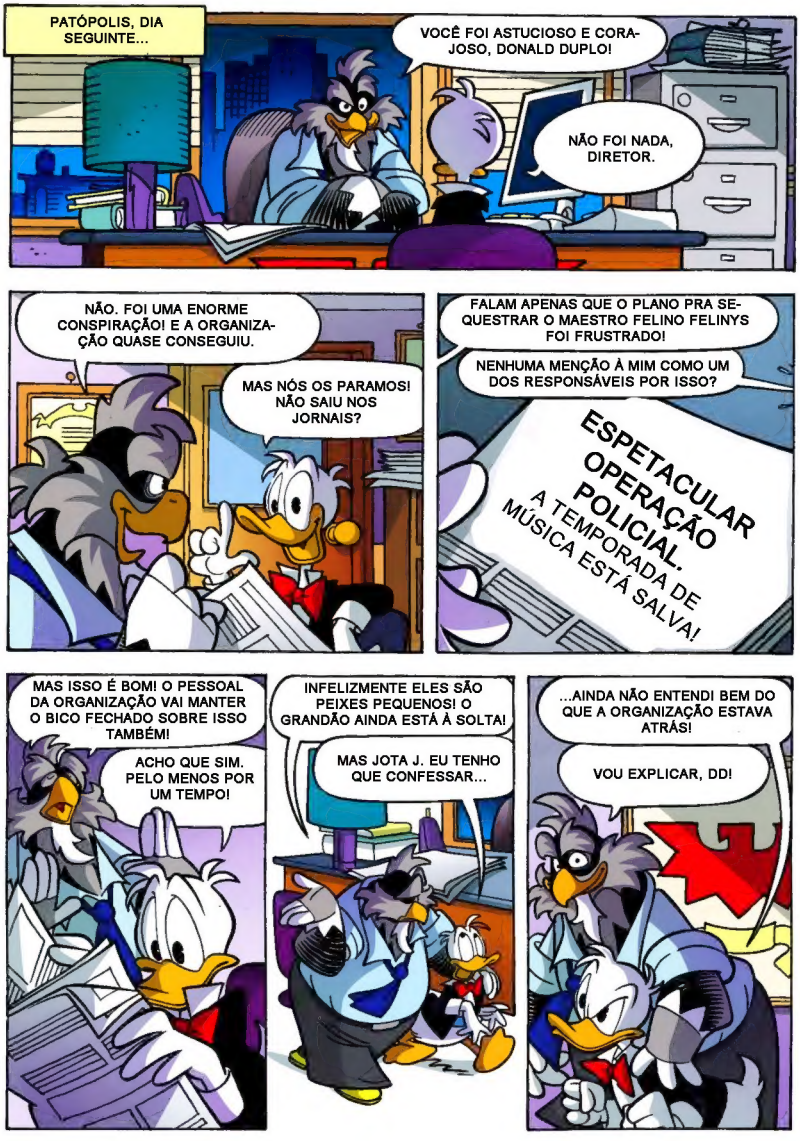
ESTES CRIMINOSOS PLANEJAVAM RAPTAR O SENHOR.
ME... RAPTAR?

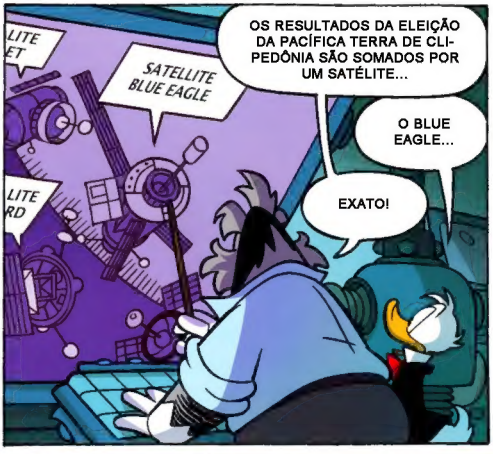
NÃO SABEMOS O MOTIVO, MAS O SENHOR ESTÁ SEGURO...
MAS ONDE ESTÁ O PATO?
QUAL PATO?

O QUÊ ESTAVA SE PASSANDO POR UM MUSICO. ELE ESTAVA AQUI HÁ UM MINU...
HANDZOMISK TRIANGLISKYST?!

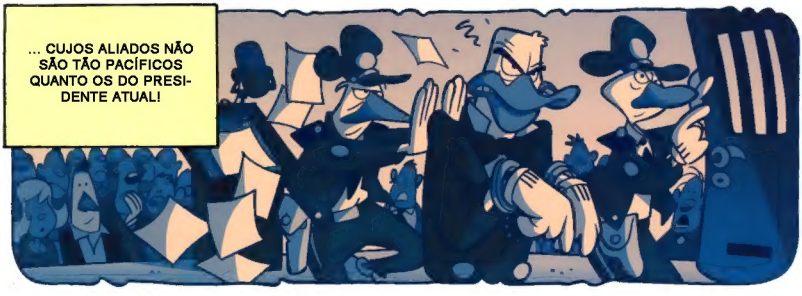
ELE SUMIU...

OHHHHHH NAAAAAAAAAAOOOO!!!!
CHEGA DE NOTAS ALTAS.


PATÓPOLIS, DIA SEGUINTE...
VOCÊ FOI ASTUCIOSO E CORAJOSO, DONALD DUPLO!
NÃO FOI NADA, DIRETOR.
NÃO. FOI UMA ENORME CONSPIRAÇÃO! E A ORGANIZAÇÃO QUASE CONSEGUIU.
MAS NÓS OS PARAMOS! NÃO SAIU NOS JORNAIS?
FALAM APENAS QUE O PLANO PRA SEQUESTRAR O MAESTRO FELINO FELINYS FOI FRUSTRADO!
NENHUMA MENÇÃO À MIM COMO UM DOS RESPONSÁVEIS POR ISSO?
ESPETACULAR OPERAÇÃO POLICIAL.
A TEMPORADA DE MÚSICA ESTÁ SALVA!
MAS ISSO É BOM! O PESSOAL DA ORGANIZAÇÃO VAI MANTER O BICO FECHADO SOBRE ISSO TAMBÉM!
ACHO QUE SIM. PELO MENOS POR UM TEMPO!
INFELIZMENTE ELES SÃO PEIXES PEQUENOS! O GRANDÃO AINDA ESTÁ À SOLTA!
MAS JOTA J. EU TENHO QUE CONFESSAR...
...AINDA NÃO ENTENDI BEM DO QUE A ORGANIZAÇÃO ESTAVA ATRÁS!
VOU EXPLICAR, DD!


LITE
ET
SATELLITE BLUE EAGLE
LITE
RD
OS RESULTADOS DA ELEIÇÃO DA PACÍFICA TERRA DE CLIPEDÔNIA SÃO SOMADOS POR UM SATÉLITE...
O BLUE EAGLE...
EXATO!

SABOTANDO O SATÉLITE A ORGANIZAÇÃO ESTARIA ARRANJANDO OS RESULTADOS PRA FAVORECER O OUTRO CANDIDATO, QUE ERA UM DE SEUS HOMENS...


... CUJOS ALIADOS NÃO SÃO TÃO PACÍFICOS QUANTO OS DO PRESIDENTE ATUAL!

CLIPEDÔNIA TERIA ENTRADO EM GUERRA E PRECISARIA COMPRAR...

...ARMAS FORNECIDAS PELA PRÓPRIA ORGANIZAÇÃO!
EXATO.

POR SORTE NÃO CONSEGUIRAM...
NÃO FOI SORTE, DD! FOI VOCÊ!

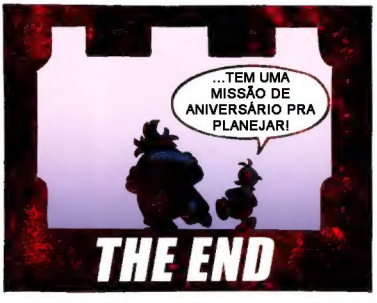
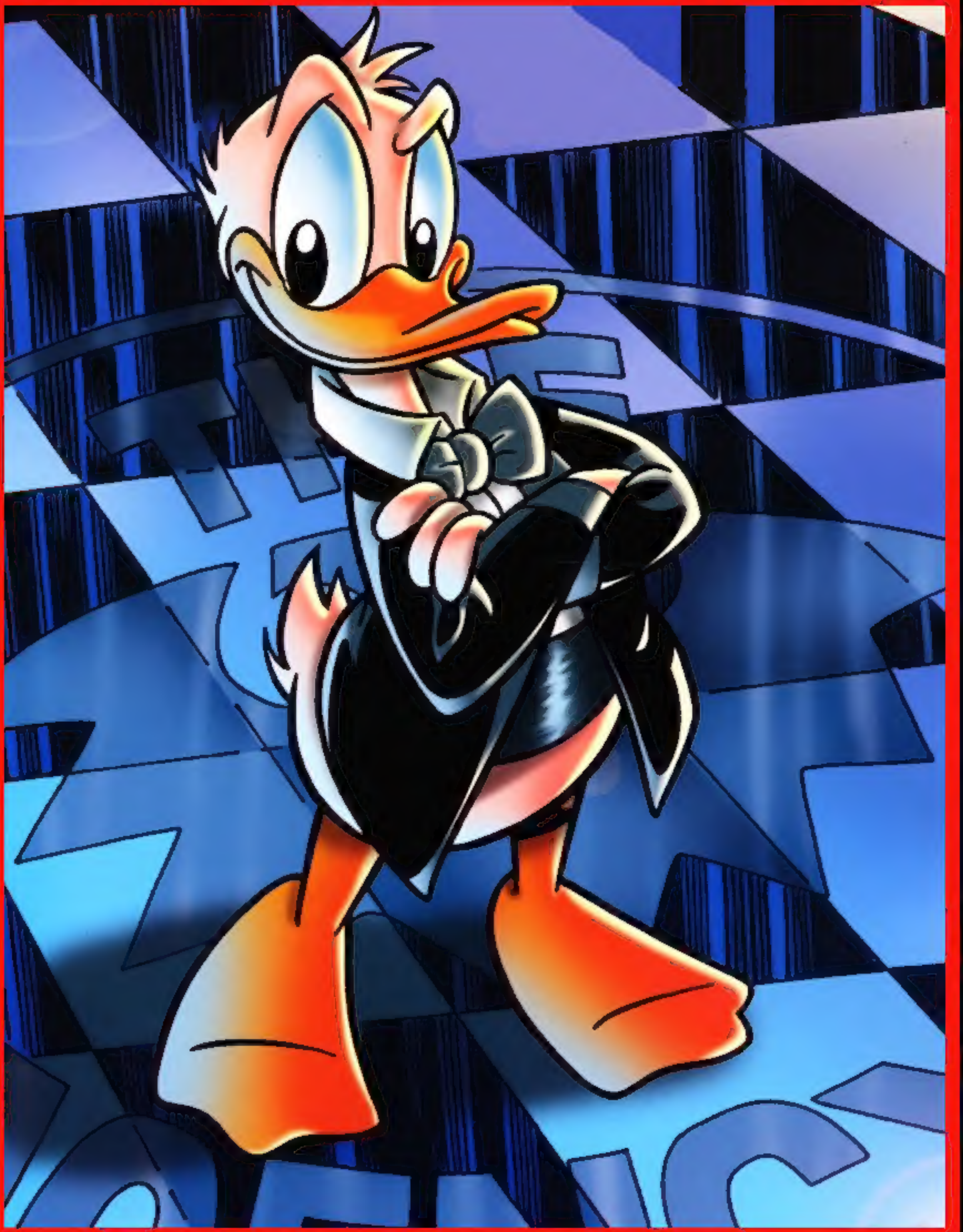
ESTAMOS TODOS MUITO ORGULHOSOS DE VOCÊ, INCLUINDO O CHEFÃO!
CERTO, O CHEFÃO...

QUANTOS SABEM QUEM É O CHEFÃO?
SUA IDENTIDADE É INFORMAÇÃO SUPER-SECRETA! SÓ VOCÊ E EU SABEMOS QUEM É ELE.

E ESTOU CERTO DE QUE O CHEFÃO VAI QUERER TE AGRADECER PESSOALMENTE QUALQUER HORA!

MAS ATÉ LÁ, PARECE QUE VOCÊ TEM UM TEMPINHO DE FOLGA.

ENTÃO O DONALD DUPLO PODE DAR UM TEMPO NA AÇÃO.
TALVEZ, MAS O DONALD, POR OUTRO LADO...


...TEM UMA MISSÃO DE ANIVERSÁRIO PRA PLANEJAR!
THE END